金石存

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

金石存

(一)

趙撝謙編

本館據函海本影印初編各叢書僅有此本

金石存

金石存序

金石何為而仿也古人於豐功偉績嘉言懿行託諸於帛猶謂未足於是選善金擇樂石而勒之而鑄之然則好之嗜好夫金石者莫先於是矣倦翁風雅之士濡紙揩墨摺奚文字而讀之而摹之有金石而有嗜好嗜好隨金石而起又未有或之先者矣予讀歐陽公集古錄跋既誠金石錄暨近時金石

文字記諸書手一編不忍去思摩崖
穹碑鐘鼎銘款墟墓間物苟不殫
心竭力拾得片楮隻字以為快郤陽
人未不惜傾囊而購甚而蒙之僧寮
道院之藏友朋之篋笥之嗜好
金石誠不讓吉人為予之癖金石之名
亦藉之騰好事之口矣丁酉予在京
都琉璃廠書肆買得抄本一冊

不錄書名亦不編書人姓名蓋不
符之乙巳年歸田後漢西巢五
王蘭泉先生漢一朝者姓以書來
告曰此書名金石存乃晉鄉博
學宏詞趙公撝叔著錄根柢
其刻錄也因是以書名歸之而
余之藏亦可備以少憩也夫

綿州李調元東湖撰

金石存卷一

鈍根老人編　綿州李調元雨村校

商祖癸彝銘
周父丁彝銘
周饗叔壺銘
周封仲敦銘
周卯敦銘
周乙卯鼎銘
彝銘
周齊公刀銘
戟銘

槍銘

漢尚方鏡銘

漢鏡銘

商祖癸縣銘

部匕且癸旅尊縣用冊

右商祖癸縣銘九字祖作且古文也縣冊字言其為王所用命也首一字不可識其右從邑蓋作器者之名也旅者衆也言如此縣者非一也薛用敏曰昔人謂有田一成有衆一旅則旅舉其衆也考諸銘識廬曰旅廬敦曰旅敦匜曰旅匜簋曰旅簋義率如此

周父丁彝

隹十又三月王宀蒔京小臣○敦事王錫貝五朋揚天子休用乍父丁寶尊彝

右父丁彝銘三十字王下二字臣下一字不可識按古器物銘凡以支幹命名者皆稱爲商器文字簡質初未有載其錫予之物識其對揚之休如周器之文且縟者此彝文辭字畫絕非商器而云作父丁尊彝豈周人亦有以支幹命名者與不然則其又爲商人而子仕于周作是器之時殆去商未遠也

十又三月其義未詳劉原父得商雒鼎其銘有十

又三月之文曾南豐以爲三乃二字之複篆如内作㒳人作凡之類然古器銘又有十又三月十又九月者則未可概云複篆也吕大臨云人君即位居喪踰年未改元故以月數趙德甫云古人君即位明年稱元年蓋無踰年不改元之事又攷敦銘有云惟王十年十有三月以此知吕氏之說爲非然則十有三月之義固不可強爲之說也

周龔叔壺銘

隹三年五月既死霸甲戌王在周康邵宮旦王格太室即立宰○右頌入門立中庭尹氏受王命書王呼史虢生冊命頌王曰頌命女官嗣成周用宏家監○新○○用宮○錫女元衣束帶赤韍朱黃鑾旂鉴勒用吏頌拜稽首受命冊○呂出反入○○頌敢對揚天子丕顯魯休用作朕皇考龔叔皇女龔妀寶尊壺用追孝蘄匄康○○右通禄永命頌其萬年眉壽○臣天子霝終子子孫寶

右周龔叔壺銘一百五十字卅七行行四字末行六字十一字音讀未詳蓋龔叔之子頌新受王命

作爲此器以祀其考妣者耳龔叔未詳何人龔故疑爲姬姒之異文皇女者亦疑即皇母之省也朱太史竹垞跋此銘題爲司成頌寶尊壺云司成分職不載于周官又引文王世子大司成論說在東序之文以爲周官實有是名予按銘云王呼史虢生冊命頌王曰頌命女官司成周用宏家監司本作嗣通作司亦作治言使頌爲成周治事之官耳當以官司成周爲句非命頌爲司成之官也大司成之名雖見于戴記而周禮實無此官故註疏皆莫能決不可以此銘偶有嗣成二字相聯遂附會以證周官之缺文也

周封仲敦銘

叔中匕朕皇考猶中㻱縣尊敦用高用孝斷匄眉壽其萬季無疆子子孫孫永寶用

右周叔中敦銘三十二字五行行六字末行八字叔即封寸又皆取義于手古字偏傍多通中即仲也猶字音義未詳晉姜鼎銘宣字作宣則此疑為狟之異體耳㻱音商與鬺同詩何以湘之韓詩作鬺漢郊祀志禹鑄九鼎皆嘗鬺亨上帝鬼神註鬺烹也古彝器銘多有云㻱者皆盛黍食器也

周卯敦銘

隹王十有一月既生霸○○季入右卯立中庭○白呼命卯曰○乃先祖考𠬜劮○公室𥘅乃祖亦既命乃父𠬜劮○人○叔○○家○用○夙○○敢○先公又○遠余○○先公官白余隹命女𠬜劮○宫○人女母敢不善錫女○章敦○○○寶錫女○○牛○錫于𠂤一田錫于𠂤一田錫于阪一田錫于○一田卯拜手○手敢對○○白休用𠂤寶尊敦卯其萬年子子孫孫永寶用

右周卯敦銘一百四十八字損壞者三疑不可釋者二十八先述其祖父死事之勲後叙其土田錫

予之盛而終之曰用作尊敦卯其萬年子子孫孫永寶用春秋傳曰夫有勳而不廢有績而載奉之以土田旌之以車服明之以文章撫之以彝器子孫不忘所謂福也卯之名不著于經不詳其族氏官閥而以先世之德受王錫命銘勒彝器以遺後人則猶班班可考焉可以知周德之厚而死事者之食報遠也

卯鼎銘

用大　散邑迺即散用田〇二自ㇴㇴ㠯南至于大沽一〇㠯二〇至于〇矛復ㇴㇴ㠯雩〇〇㙜㠯西〇于敉亭木木〇于〇〇〇于〇道内㠯土𠂤于厂ㇴ〇〇〇㙜〇二剛〇〇于〇道〇于原道〇于周〇㠯東〇于〇東彊右還〇于頁二道㠯南〇于谷〇道㠯西至于堆莫頁二井邑田自槁木道左至于井邑〇道㠯東一〇還㠯西一〇㠯剛三〇降㠯南〇于〇道㠯州剛𠂤广降粟二〇大人有嗣頁二田〇且敃戚又西宮〇亘人〇丁〇貞師千右相小門人〇原人口莽淮嗣工〇孝嗣〇父墐人有嗣荆丁〇十又五夫

○○頁大舍散田嗣上○○嗣○○○○○人嗣工馬君宰德父散人字頁田戎攴父效○父○之有司○州○攴○罰○散有嗣十夫唯王九月辰在乙卯天田笠且○旅斬曰○○仅散千田器有○實余有散千○○鼎○千罰千亻○○笠且罰旅鼎斬迺田西宮○○父斬曰我既付散千氵田刈田余父爽竊爰千罰千西宮○戎父鼎斬○○圖大王于豆斤宮東○○才辜○史○中○

右鼎銘三百四十九字文字奇古不可盡識即其存者亦斷續不成文理惟佳王九月辰在乙卯八字可讀亦無眉壽萬年子孫永寶等語與他器銘

頗不相類不知其爲何代之器惜世無楊南仲莫能爲之註釋詳盡也

縣銘

可白爾○上縣

右縣銘六字一字未可識剡畫天邪疑非古器姑錄于此以俟知者

齊公刀銘

齊公貨

右刀銘三字曰齊公貨齊公者太公也黃帝采首山之銅制爲刀此貨幣之始也太公立九府圜法則變而用泉然刀亦並行不廢漢食貨志曰貨寶于金利于刀如淳註不明言泉本爲刀形而但曰名錢爲刀以其利于民也誤矣王莽更造契刀錯刀猶用古制後以剛卯金刀爲劉氏之讖乃禁佩剛卯除刀錢而刀之制遂亡

戟銘

吉用〇金匕〇〇用

右戟銘八字三字不可識藏程氏師意齋予摹得其銘說文戟有枝兵也考工記廬人句兵欲無彈句同鉤句兵即戟也管子葛廬之山出金蚩尤制為劒鎧矛戟戟之制其來遠矣大戴禮武王踐阼篇有劒銘薛氏款識有夏琱戈銘又平陸戈及書言府弩機銘洪氏隸續有漢元嘉刀銘蓋古人服御之器莫不各有銘識不獨鍾鼎彝敦之屬其文字彬彬可頌即戈戟刀劒亦必有字或記其歲時或識其工作之人與鼓鑄之地且或以著其除戎

器戒不虞之意鏤刻精工字畫淳古非若後世之物徒以纖巧華飾相尚也

槍銘

○○邦　司戎野戟

上軍○　○○○○

右槍銘凡十餘字惟邦上軍司野戟數字可識餘者剝畫雖全竟莫能辨亦莫詳其爲何時之物但字畫端好與秦斤秦權上字相類殆亦非漢以後器也槍字從木六書故曰剝木爲刃蓋古之槍初但以木爲之後乃易之以金古之以金爲兵者類用銅而後乃降而用鐵爾此槍以銅爲質兩刃而銳上中空有穿長不及尺其制與今不殊特以其有篆籀文字乃獲與鼎彝同列不則長槍大劍且

不得與毛雒子竝利矣文字顧不重哉

漢尚方鑑銘

尚方作竟真大好上有山人不知老渴飲玉泉汎食棗浮天下敖三海壽如金石長相保

右漢尚方鏡銘三十四字中又列子丑寅卯十二字篆書絶小而筆意精工不減琱戈鉤帶諸銘所遜者字爲陽文不能作陰款爾考宣和博古圖及洪氏漢隸續所録諸鏡銘其辭多相出入而字畫省減偏傍移易亦不甚遠如此銘鏡省作竟仙省作山飲字飢字省食如三棗字直作四橫之類益未可以六書之法繩之也

朱竹垞曰漢宮闕有上方掖門官制設尚方令丞

待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以宦者爲之蔡倫之造紙及秘劍是已自武帝好神仙宣帝亦信方士所制隨侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尚方爲之既而劉更生獻淮南枕中鴻寶秘苑之方令尚方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士待詔皆罷然則鏡銘殆出方士作也

漢鏡銘

內青同古四光丌東日月去不羊

右鏡銘十四字每字之下各間一字如而字之狀而義不相屬去之則為七言韻語二句蓋不為字如花紋之屬爾十四字中其五字不可盡識末云去不羊者以羊為祥也漢元嘉刀銘云宜侯王大吉羊與此正同說文羊祥也本草引董子亦有此語疑二字古或通用

金石存卷二

篆二　鈍根老人編　綿州李調元雨村校

夏禹碑
周比干銅盤銘
周石鼓文
周壇山石刻
周吳季子墓碑
秦詛楚文
秦嶧山碑
秦泰山碑
秦泰山碑殘字

夏禹碑

承帝曰嗟翼輔佐卿水處與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔不辰往求平定華嶽泰衡宗疏事衷勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧宸舜永奔

右夏禹碑七十七字在南嶽岣嶁峰故世亦謂之岣嶁碑此碑雖載于吳越春秋及徐靈期南嶽記王象之輿地紀勝陳田夫南嶽總勝記諸書然皆傳聞未嘗實有所見即劉夢得寄呂衡州詩韓昌黎岣嶁山詩亦但云傳聞祝融峰上有神禹碑及道人獨上偶見之千搜萬索何處有森森綠樹猿

猱悲而已歷載數千實未出世逮宋嘉定中而後賢良何致得見之始有摹本逮明嘉靖中而後長沙太守潘鑑得宋刻于榛莽中摹拓始廣于是靖陽沈鎰爲作釋文楊用脩在滇南亦爲之註且作長歌鋪張揚厲碑乃大著然沈鎰謂始得是碑夜夢神禹授以古餅下有篆文類碑字及早起誦若素識不勞思索遂作釋文用脩亦曰釋文第十六句舊作南暴昌言余疑文義不貫字形亦不類思之不得是夕夢一魚首黃衣指謂曰此南瀆衍亨四字也寤而觀之形義兩協昌黎云古書得所依據蓋可讀此碑字體奇怪絕無偏旁義理可尋不

知二家竟何所依據而確知爲某字某字至不得已托諸鬼神夢寐以爲徵無乃英雄欺人乎故顧亭林輩皆訾以爲僞作予謂碑何必僞神禹奇蹟至多玉書金簡理所應有但于古既無傳文後人斷難臆識與其支離附會穿鑿失真不但來識者之譏反足貽古物之累何如闕而不釋留以俟璽盛丈人于後世乎今姑録楊氏釋文而附識鄙意如此

此碑舊刻如蟲蝕鼠嚙字雖不可識饒有古意逮後摹刻寖多皆强爲破落之形直醜怪可笑矣楊時喬重刻于金陵栖霞山之天開巖其釋文乃又

與楊沈異亦不知所據

周封比干墓銅盤銘

左林右泉前（一作後）岡後（一作前）道萬世之靈（一作藏一作寧一作英）於（一作茲）焉是寶（一作保）

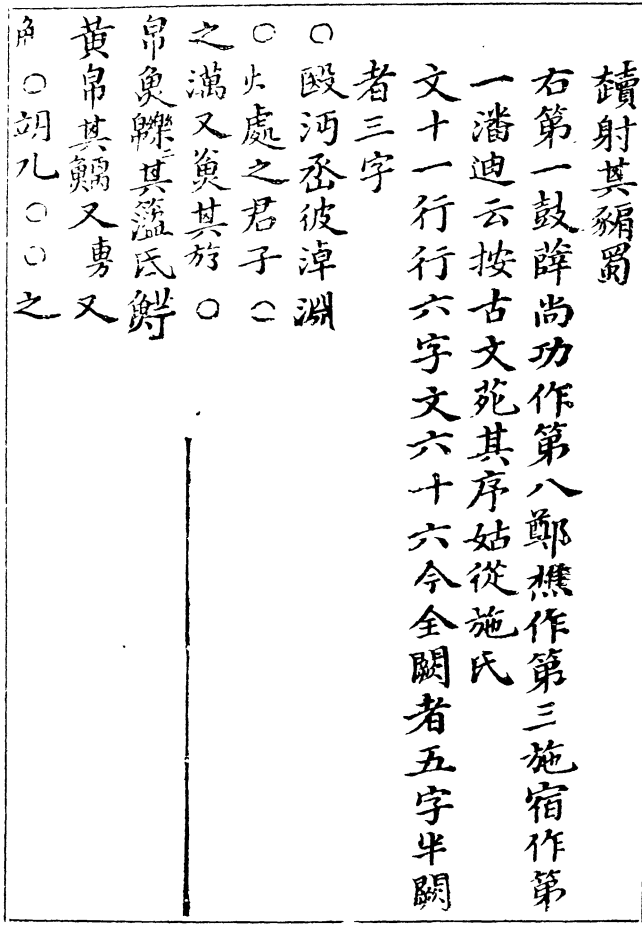
右比干墓銅盤銘元衛輝路摠管府推官張叔摯汝帖勒石者按法書苑河南志皆以為孔子書然攷之于古實無可據且碑本既題周武王封比干墓銘則是周初即有是書矣何又謂出孔子手邪閩南鄭瑗井觀瑣言曰其文勻麗不似三代故歐陽集古録不收然今雖傳摹之餘字畫頗有蝌斗遺意不似峋嶁之太怪也薛尚功款識法帖云唐開元中偃師人耕地得此槃張邦基墨莊漫録云

政和間朝廷求三代鼎彝器程唐爲陝西提點茶馬李朝獨爲陝西轉運遣人于鳳翔破商比干墓得銅槃徑二尺餘中有款識一十六字同一槃而或自唐得之偃師或自宋得之鳳翔必有一誤又淑碑刻于延祐戊午年代不遠不知明時何以即殘斷失真萬歷十五年知府周思宸重立石于墓前字畫較元刻相去不遠各有跋載于銘之下方

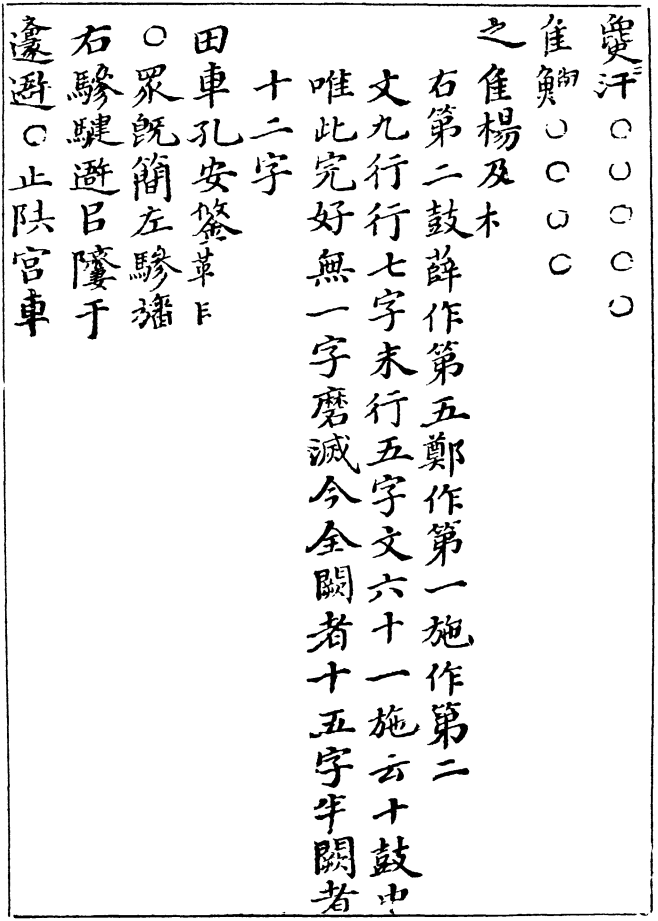
周石鼓文

避車既工避馬既同避車既好避馬既駐君子鼎遝鼎游麃ㄈ速君子之求ㄖ卤弓玆吕寺ㄖ

敂其時其來在𠂤燮即遝即時麃鹿雔其來大避敂其樸其

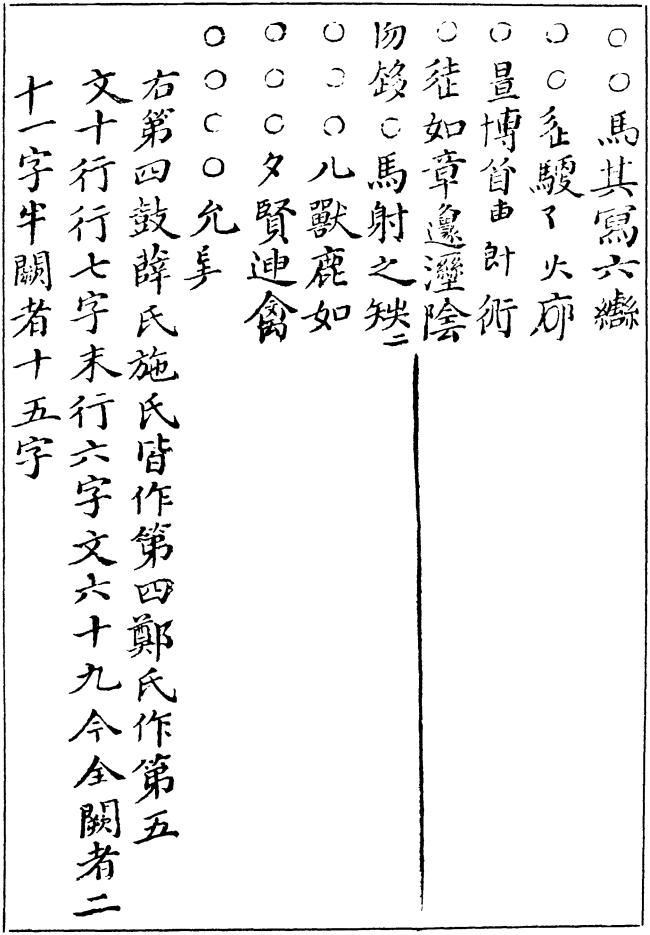


鐵射其豬蜀
右第一鼓薛尚功作第八鄭樵作第三施宿作第
一潘迪云按古文苑其序姑從施氏
文十一行行六字文六十六今全闕者五字半闕
者三字
○毀洒丞彼淖淵
○火處之君子○
之滿又奠其方○
帛奠樂其盜氏鮮
黃帛其鬲又專又
帛○胡几○○之



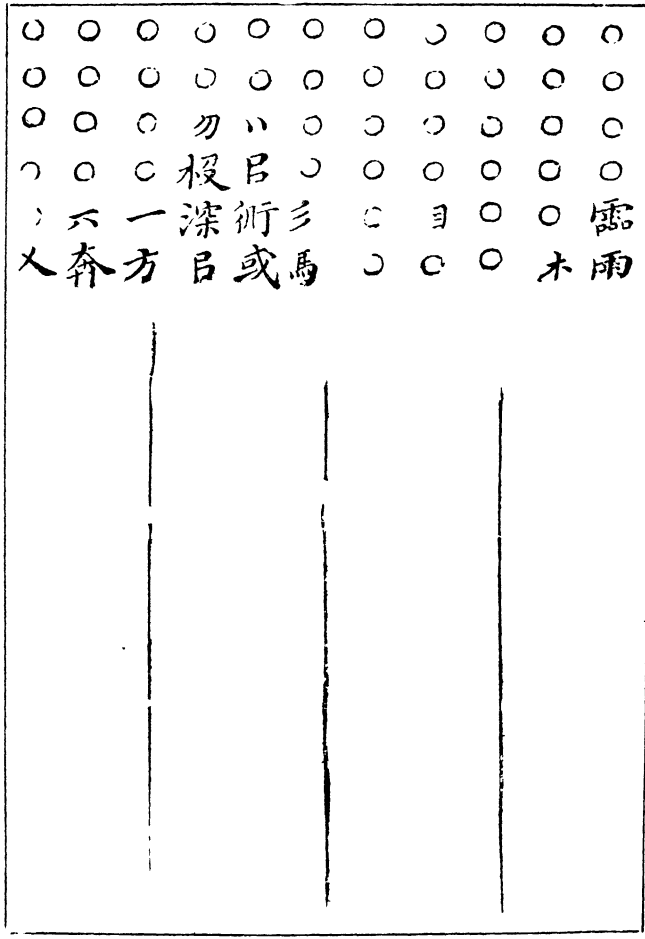
雙汗○○○○○○
隹鉤○○○○○
之隹楊及木
右第二鼓辞作第五鄭作第一施作第二
丈九行行七字末行五字文六十一施云十鼓中
唯此完好無一字磨滅今全闕者十五字半闕者
十二字
田車孔安簋革𠂤
○眾既簡左驂驖
右驂騝避吕鑾于
盧避○止阼宮車

其寫秀弓寺射麋
豕孔庶麈鹿雉兔
其邊又𦎫其○焚
大○出各丙○○
臭○執而弓射○
庶鑠君子卣樂
右第三鼓薛氏施氏皆作第三鄭氏作第四
文十行行七字末行六字文六十九今全闕者八
字半闕者六字
○○鑾車奉敕
○○弓孔碩形矢

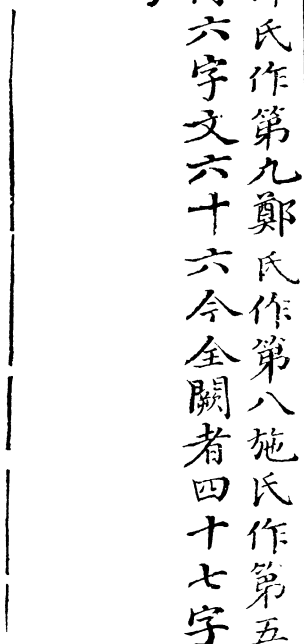


○○馬其寫六轡
○○𨟻驟ㄱ火廊
○昌博酋由射衙
○徒如章邊邐陰
㠯錢○馬射之矢
○○○儿獸鹿如
○○○夕賢連禽
○○○○允孝

右第四鼓薛氏施氏皆作第四鄭氏作第五
文十行行七字末行六字文六十九今全闕者二
十一字半闕者十五字


雨露
木
日
馬彡
或術呂
方一六奔
极深呂勿

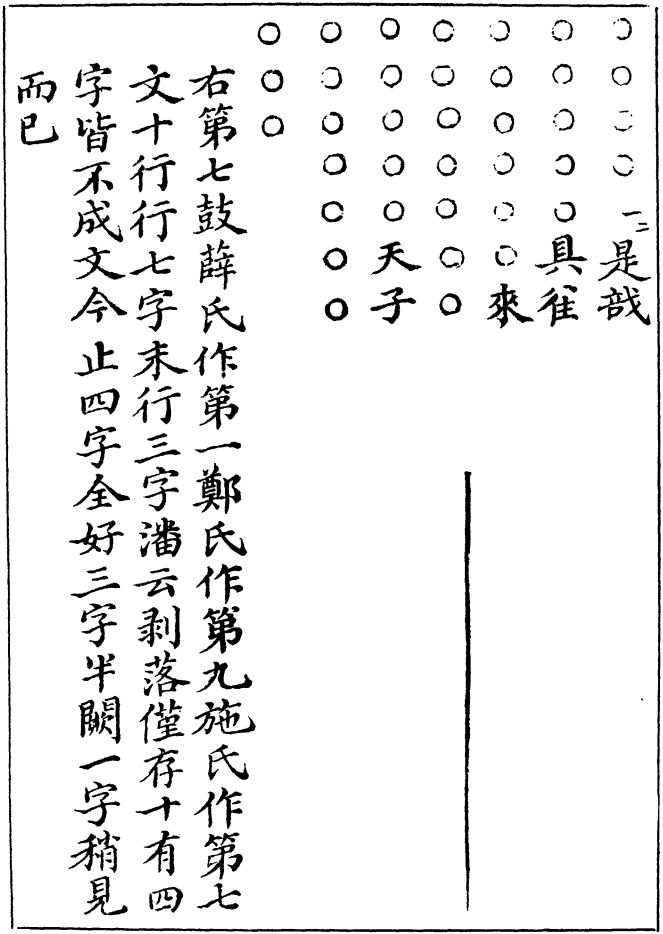
右第五鼓薛氏作第九鄭氏作第八施氏作第五文十一行行六字文六十六今全闕者四十七字半闕者八字



爲所存鼓二
盈尊盲叡
百

右第六鼓薛作第七鄭作第二施作第六文十一行行四字末行一字文四十一半闕者四字施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每行僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻當時得之之由故今所存皆斷續不成文理

○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○



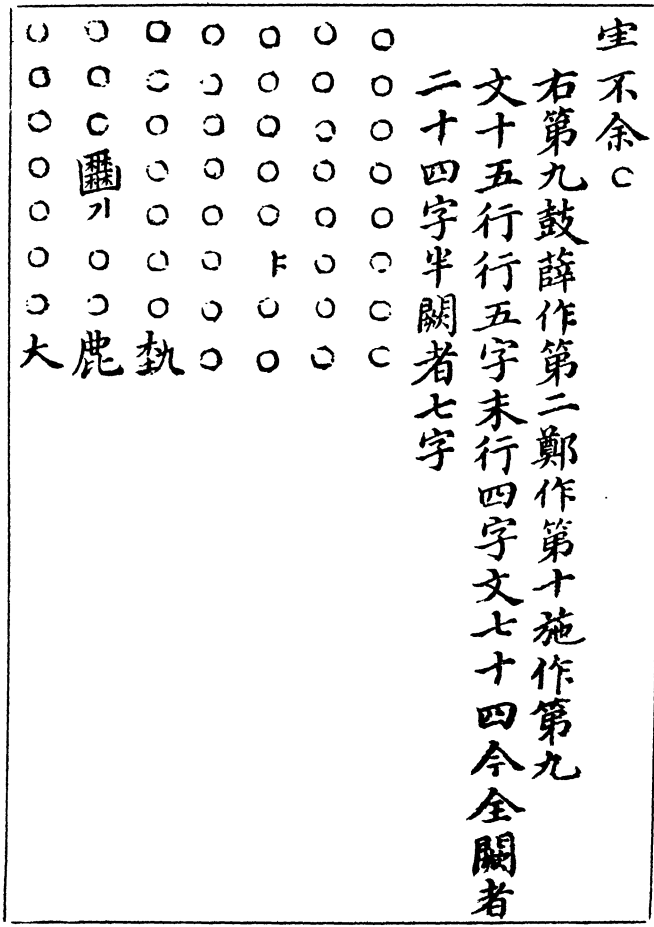
右第七鼓薛氏作第一鄭氏作第九施氏作第七文十行行七字末行三字潘云剥落僅存十有四字皆不成文今止四字全好三字半闕一字稍見而已

○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○

右第八鼓薛作第六鄭作第七施作第八文五行行五字施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文潘云予家藏舊本止有微字今并剥落矣

避水既○○
尊○○○○
既止嘉叡月

里天子永寘
日中丙申相
○避其雰鷺
○馬既迪秩
○康駟彼○
○左驂騏○
○騏彤○○
○女不○○
○龔霧衣○
○公謂大來
今及如○○



宝不余
右第九鼓薛作第二鄭作第十施作第九
文十五行行五字末行四字文七十四今全闕者
二十四字半闕者七字

○○○

所共見不但漢以後人不能髣髴其一筆即上蔡諸碑對之亦頓分今古此豈可妄引不相關之載籍肆其訾議乎但傳摹既久錯誤滋多顛倒移易非復原式又自楊用脩之本出補綴附益強使成讀益復可笑予但據石本之現存者依其行次分位録之于冊不敢妄增一字即前人刻本所有而今本已無者皆闕而不録雖所存無幾亦庶乎傳信而不傳疑爾

周壇山刻石

吉日癸巳

右周壇山刻石四字今在贊皇縣儒學戟門西壁有宋皇祐五年權郡事李中祐跋相傳為周穆王書本在縣南一十五里壇山之上後乃鑿取此石陷置州廨壁間吳興施宿云州廨舊石以政和五年取入內府則今之在儒學戟門者蓋別刻石也以此字為穆王書初無明據特以穆天子傳有天子登贊皇以望臨城置壇此山之語遂以歸之耳唐以前人皆未有言及此書者衛夫人言李斯見穆王書七日興歎亦不知其何指而說者以為即

謂此書趙子函云國朝宋濂考據欵識以爲周穆王書無疑果何所見而云然耶

錢唐黃松石貞父先生後人善小篆書常自摹此四字于石搨以寄予比之舊刻幾無以辨特四字一行稍異舊式

周吳延陵季子碑

嗚呼有吳延陵季子之墓

右延陵季子墓碑宋崇寧二年知常州軍朱彥重摹在江陰縣暨陽鄉季子墓上按此碑凡有數本唐張從申記云開元中元宗命殷仲容模搨其本以傳後大歷中潤州刺史蕭定又摹刻于延陵廟中金石文字記云在丹陽縣延陵鎮吳季子廟後人又刻于縣南門外驛前蜀成都府學亦有一本合崇寧凡五刻丹陽雖有延陵鎮實非古延陵地古延陵乃今江陰縣季子墓在焉朱公所記甚明此碑世皆以爲夫子書本于張燕公謝碑額表云孔

篆吳札之贊秦存展季之隴云云而陶淵明季札贊云夫子戾止爰詔作銘則又在張前矣（此贊陶集不載）然歐陽公以夫子未嘗至吳又諸字特大非古簡牘所容爲疑廣川書跋又言今入淳化官法帖中其字如書簡牘不類豐碑石柱上字唐人刻此字極大一書而傳于世者大小不同此竟誰當其傳哉今按淳化帖所載魯司寇仲尼書凡十二字止有吳君子之五字與碑本同餘七字盡不可識不知彦遠何以云即此十字碑也要之古必實有是書故陶張二公乃得據以立說而傳摹失真大小殊狀今人所見皆非原本故疑信不一耳然以夫

子之遺文表吾季子之遐軌雖非舊物亦可珍寶

秦詛楚文

又秦嗣王敖用吉玉寶璧使其宗祝邵鼛布敢告亏不顯大神巫咸昌底楚王熊相之多辠咎我先君駟公及楚成王是繆力同心兩邦昌壹絆昌敔畝祕昌齊盟曰枼萬子孫毋相爲不利親卬不顯大神巫咸而質焉今楚王熊相康回瘚逗淫失甚亂寶奉競盟變輸盟制內之則虩虎不辜刑戮敓敔幽刺敓威拘圉其叔父寘者冥室櫝棺之中外之鼎鬲改匁心不畏皇天上帝及不顯大神巫咸之允劓威神而棄絡十八世之詛盟衛者侯之兵昌臨加我欲剗伐我社稷伐威我百牲求蔑瀍皇天上帝及不顯大神巫咸

之郤祠之呂圭垂義牲述取徂邊城新郢及郝長殺徂不殷曰可今又悉興其眾張矜忿怒飾甲底兵奮士盛師呂倗徂邊競將欲復其貶速唯是秦邦之羸眾敝賦斂輸棧輿禮使介老將之呂自救殷求應爰皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈德賜亮劑楚師且復略我邊城設數楚王熊相之倳盟犯詛箸者石章呂盟大神之威神

右秦詛楚文蓋告于巫咸神者其一詛于久湫一詛于亞駝其文亦無甚大異惟所質之神其號各殊與篆法偏旁間有移易耳此石初得于鳳翔開元寺土下置之太守便廳東坡鳳翔八觀詩所咏

即此本也趙次公云數本中惟巫咸之文最精然自宋徽宗取歸御府後今時傳搨入間者未知仍是原石否其字法精工于鼎鬴款識外別具一種筆意與石鼓文可以抗衡嶧秦諸碑俱當讓一頭地

音釋

又　六書正譌云又借為有無字

㚔　又　說文從又持也手之至也手進也敢手之至也

㚔　不　說文鳥飛下翥不上翔從一一猶天也不與丕同丕大也不丕古今字

㚔　森　說文從林從木秦篆變省

㚔　㚔　說文從殳從㚔省㚔亦聲

㚔　啟　說文從殳從口從又

㚔　是　說文從日正聲

㚔　底　說文從广氐聲

㚔　㚔　說文從糸翏聲

㚔　敢　說文從受古聲

㚔　㚔　說文從㚔省從皿

㚔　㚔　說文從㚔省從皿

㚔　㚔　說文從㚔省從皿

井刑　戚　即移字作非阻也頁也合也言足衡心從作羊為
婚女說高矣兵音普不于過亦西參古縱俾輸即與說罰
于姻山文猶而即首體京不于必此訓義武虢皐文
也刑小字相輸輸　右字引卩左安古故處借亂借賊快
此刑異說通平輸諸即馮同其同文道文忍傳止詩　葉
正分玉文也為國家修虛恥義伕義雖百也州　康　葉鄭
用二篇本此隸藏釋泰公　自　自從字　吁　回　也　樵
刑字云從云成春作字子　參　甚　首李　棽　言諸王曰
罰刑小輸左秒渝　盟　書參安諸亦陽　即安家恭　棗
字到作此盟傳隱謂作疑故本樂家可米此無思皆壽即
非也暴從即寡六變從即曰音也皆從亦變字回釋云葉
借刑　戒懲君年也下從參查廣釋頁謂省本邪作古字
乃女　鼎　盟將鄭按截字與廣韻作失　作也庸棄疑
敏　從籀意懲人輸蓋本奢韻甚恥按諸　遁　釋回億葉
說上鼎文不幣來有毛作修張劇按說家百即者通字萬
文疑　則必服輸　隋　之加二也過說文皆頁遁欲雅通即
即　虡　借虔平訓變亦字開也文失云皆字改曰　萬
從孚字虡　用訓注詩省加通也甚甚訓同訓說為康　卬
几字　本渝懲公載也多張六亂尤縱失頭文庸回本仰

云作或否 體字或即悉說作宜勅字字剌從從
按貶旁悉形又家字　變作玉衛文者諸碑漢剌形女子
文金或悟近儘皆書 亞字左衛　亦陰楊形近亦象
義薤下倫然安釋無鄭音此古右將 彭統近而女子
非琳其旁義也作矜地皇筆文海衛字即　在
貶琅義相亦兩矜字名新畫王篇也　冒廣貴不義褻人
疑音亦同不字　諸於 小作衛從 鹹緘知各妊中
即凶通心合音 作古變禹又行古六皆專何別之也
克王　字惟同文廣辨文 作率通書戚權以字義此
跡奔 王義億川地奇史通衛聲用正字韓釋書
州家競篇異按書名字記作與石久譌 作無女即
皆本有億說跋　鄭作犧牽鼓久云字六剌剌于婦
迹籀釋爭悟非文云 安伏同文即故秦書 右字
文作競字籀 家字 音從泰正敕六

境字訓文滿咸皆書 女即故久山譌同書
毛說　諸小 也本釋無我諸于姓 碑云親統作諸
皮文 怒也籀作作敕疑家右字烈通者者　云剌家
也鄰或諸音 文 親字即釋　移　作 古 剌皆
集古釋家如與作籀　諸吾作 衛得諸 即與釋

韻作鞫省從享享本作鞫周伯琦云音同石鼓文見
音此從畣疑即音字字說文鞫也从勹从鞫从𠬜省
及秦亦本受受聲即鞫之正又從𠬜此同幾周伯琦云
權同幾克字筋別作踘并非

秦嶧山碑

皇帝立國維初在笞嗣世稱王討伐亂逆威動四極
武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年
上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親勑遠方
登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦
以開爭理功戰日作流血于野自泰古始世無萬數
陀及五帝莫能禁止迺今皇帝一家天下兵不復起
烟害滅除黔首康定利澤長久羣臣誦略刻此樂石
以著經紀皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號
而金石刻辭不稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之
者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德

昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請
制曰可
右秦嶧山碑宋徐鉉摹本鄭文寶刻石今在西安
府學按秦皇巡行天下凡六刻石嶧山最先史記
獨無此文何也少陵云嶧山之碑野火燒棗木傳
刻肥失真封演聞見記云後魏太武登山使人排
倒之然而歷代摹拓以爲楷則邑人疲于奔命聚
薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶上
官求請行李登涉人吏轉益勞弊有縣宰取舊文
勒于石碑之上凡成數片置之縣廨須則拓取徐
氏所摹不知出于何本鼎臣兄弟以善篆名當世

此本雖臨古字實以己法運之故縝密茂美是唐以後書無先秦以上遺意也董彥遠言陳伯修示以繹山銘字已殘缺其可識者厪厪耳視其氣質渾重有三代遺意此必野火未燒時搨本矣按此碑未經野火時本未嘗殘缺此殘缺者正當在火燒後耳董又云其文攷史記多不合今史記實無此文何言之謬也楊士奇東里續集云嘗見陳孝思論繹山碑翻刻次第云長安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七攷鄒縣有二刻一宋元祐八年邑令張文仲刻置繹陰堂一元至元二十九年重刻在鄒

縣治應天府學本李處巽刻在江寧縣學尊經閣下三字一行作橫列式吾子行以爲甚謬青社本金阜昌甲寅河南李仲坦刻旁有跋其本亦得自徐氏者

近從恭壽先生處見有李陽冰書繹山碑其字較鄭本差小而力緩筋懈與陽冰他書絶異攷之于古亦不聞陽冰曾摹是碑疑好事者轉臨鄭本而加以李監名耳

都太僕云皇帝曰以下乃二世詔文在始皇石刻之旁予見泰山碑如此鄭文寶不見秦刻其所刻乃徐氏摸本故韋連誤書謝溉湄曰此碑二紙一

紙書頌一紙書二世詔二世詔一面字差小不得謂牽連誤書也予按第二紙首行原有頌語數句皇帝曰字亦未嘗別作行都公所言甚為有理滄湄云云反似未見此碑者何也

金石文字記云功戰日作當是攻字古人功攻二字通用齊侯鎛鐘銘肇敏于戎功作攻予又按荀子議兵篇械用兵革攻完便利者強楊倞註攻當為功國語辨其功苦韋昭註功與攻同

封演見聞記云嶧山碑刻此樂石讀者多不曉顏師古謂以泗濱浮磬石作碑也

秦泰山碑

○曰可
皇帝臨立佔利明○○○○○○立史記作位轉注古音十四部位注音立春秋公即位古本及石經作即立毛伯敦銘立中庭
廿○六○○并○○○不○○楊南仲釋作位
○勑遠黎陛茲○山○○○○勑史記作巡遠下有方字黎下有民字廣川書跋勑音鄰通雅云親勑即親巡彥遠謂親鄰非也
遬臣思速本原○○○○○德字考古諸字詛楚文率者庶之兵遬史記作迹遠即蒞文迹史記作諸六書正譌云
治道　行者產得寘○○○○○
右文六行一行三字餘行十二字存三十二字闕三十字劉譜云在石之西面
大義箸明陲于後嗣○○○○○箸史記作伕六書正譌云箸從竹者聲別作箸踏竝非陲史記作垂廣川書跋云陲為邊陲若垂後世則當作垂聽
皇帝躬聽既平天下○○○○○

○興夜寐建設長○○○○○　史作聖
右文三行行十二字存二十二字闕十四字劉譜云在石之北面

○經宣達遠近舉理○○○○
賢賤分明助女體順慎○○○　體史記作禮
昭隔內外靡不清○○于昆○　廣川書跋云昭隔內外或謂爲融古字相借不然則格與隔不可兼用也迺雅云昭融不當作昭隔皆子長所改
化○無窮○奉遺詔○○○○
皇帝曰金石刻盡
始皇帝○○○○○○○金石
右文六行行十二字存四十二字闕二十五字劉譜云在石之東面

刻辭不稱
始皇帝其於久遠○如○○為
之者不稱成功○○
丞相臣斯臣𢦚疾御史大夫臣○廣川書跋云衛宏嘗謂古一字有兩名若就注之御史大夫則大夫也苫公亦曰夫中有大如千人書千千今考禮記檀弓曰夫夫是也大人貫籍為夫則大夫同文義亦可見
昧死言
臣請具刻詔書金石刻因明白
矣臣昧死請
右文七行行十二字存五十一字闕六字劉譜云
在石之南面廣川書跋曰二世詔宜在其陰今石南面二世詔書始皇帝刻詔書乃在東北西三面蓋石仆而後人起植之以一面稍完故立之南鄉
右秦泰山碑宋尚書郎潘師旦摹本常刻入絳帖

者也金石錄云大中祥符歲真宗東封兗州太守摹本以獻凡四十餘字其後宋莒公摹刻于石歐陽公載于集古錄者皆同大觀間汶陽劉跂斯立親至泰山絶頂見碑四面有字乃摹以歸文雖殘缺首尾完具不可識者無幾泰篆完本復傳世間斯立摹其文刻石自爲後叙謂之泰山泰篆譜金薤琳琅云近得劉譜後叙謂篆石埋植土中崇四五尺五十一字在南面字稍平故常爲人摹塌其三面皆殘缺蔽闇跂刮磨垢蝕而字始出蓋刻文起西面而止而東而南共二十二行其末行制曰可三字復轉刻西南稜上由是篆文首尾幾于復

完此譜作于大觀間而絳帖後署淳化五年勒石前劉譜百有餘年今觀金薤琳琅所載劉譜與絳帖正合意斯立作譜時當即以潘本爲據而又親至碑所相參訂耳今泰山頂碧霞元君東廡但存臣斯臣本疾以下二十九字而劉譜世亦鮮傳泰山秦篆又幾不可復識予因取潘本錄之并取劉譜相證庶幾好古者得有所攷據云

申徒駉會稽碑跋云行臺侍御史李處巽獲劉跋所摹本刻于建業郡庠楊東里集亦云應天府學有此譜刻石余得之張士謙應天府學即今江寧縣學予嘗屢過其地惟見吳天發神讖碑及李處

吳所摹嶧山碑在尊經閣下而泰山譜無有問之人亦莫有知者俟更訪之

秦泰山碑殘字

臣斯臣去疾御史大夫臣昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請

右秦泰山碑殘字二十九今在嶽頂碧霞元君宮之東廡此斯篆真跡之僅存者又聞泰安州城內東嶽廟中別刻一石亦二十九字蓋好事者摹之以應四方之求省登涉之勞也此本字法不見淳古行末隱隱有分書題跋數十字破碎不可識此殆泰安城內之刻非嶽頂原石也

金石存卷三

鈍根老人編　綿州李調元雨村校

篆三

漢大風歌碑
漢五鳳甎
漢開母廟石闕
漢少室神道石闕
漢王君殘碑
漢樂安太守麃君碑額
吳寶鼎甎
吳天發神讖碑
吳禪國山碑

石人胸前殘字

蜀師甗

漢大風歌碑

大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方

右漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有二一豎于東不知年代西則元大德閒摹刻者舊碑中斷東以鐵汪蛟門歌風臺記云元大德間摹刻于石者邑令羅士學也予按此碑不知刻自何時相傳爲漢曹喜書亦無可據碑自大德中已經重刻其舊碑即非漢刻亦必唐宋人所爲何近在彭城而歐趙皆不收録也篆法非上蔡當塗矩矱殆聞古人有懸鍼書法而仿佛之者不爲佳品

故藏弆之者亦少爾

漢五鳳磚　五鳳二年

五鳳二年魯州四年六月四日成

右漢五鳳二年甎字在今曲阜孔子廟孔廟漢碑最多然皆漢安以後書惟此爲西京遺跡自金明昌中出土故歐趙皆未之見朱竹垞以爲篆文顏氏以爲八分恭壽先生以爲不能辨予嘗見仲六游家藏本字雖破落已甚然辨其筆法無鉤踢挑拔之勢固異于東漢豐碑而簡畧直致亦微解篆體與定陶鼎所勒高廟二字相類此正西京佐書也

漢開母廟石闕銘　延光二年

○○○開母廟○
○神道闕時太守
○○朱龍丞零
陵泉陵辟政五官
掾陰林戶轡史夏
效監掾陳脩長西
河圜陽馮寶丞漢
陽冀秘俊廷掾趙
緜戶轡史張詩將
作掾嚴壽佐左福

以上題名十行行七字内第三行止六字

○○○○○○百川栢鯀稱遂
○○○○原洪泉浩浩下民震驚
○○○○功疏河瀉元九山甄旅
○○○○文口納漢山辛癸之間
○○○○乂實勤斯民同心濟○
○○○○正杞會○替又遵亂秦
○○○○亨於茲馮神骗彼飛雉
○○○○庭原祥荷瑞靈支挺生
○○○○化陰陽蘇清興雲降雨
○○○○○○不歇比性乾坤

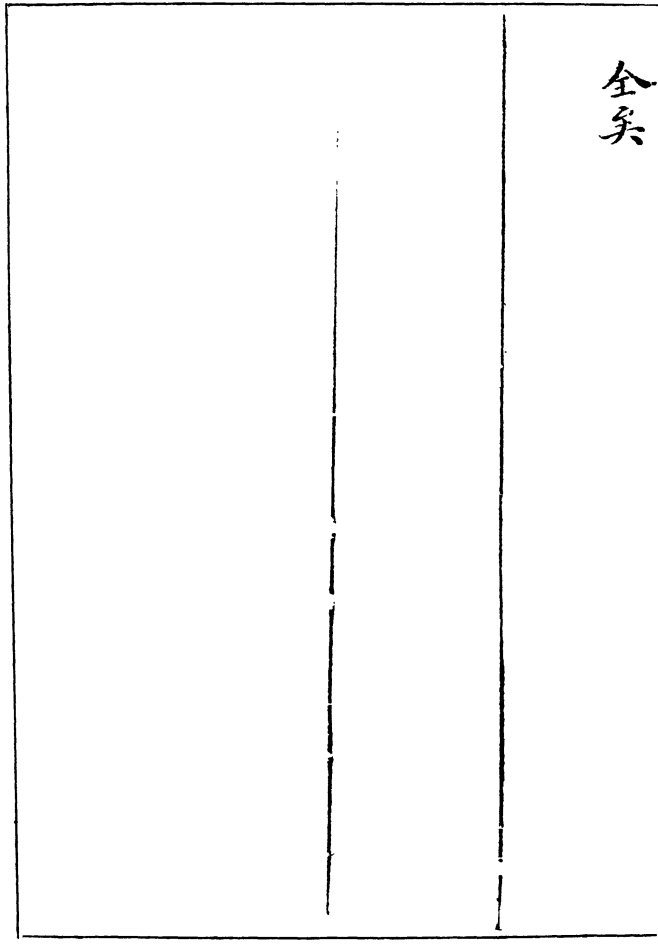
○　○　○　

○　○　○　○　○　祀聖母虖山隅
○　○　○　○　○　神○享而○格
○　○　○　○　○　釐我后以萬祺
○　○　○　○　○　于○樂而罔極
○　○　○　○　○　永歷載而保之

以上銘辭二章共二十六行行十二字

右漢開母廟石闕銘開母啟母也漢避景帝諱易啟爲開前題名十行行七字後銘辭二章共二十六行行十二字今多者存九字少者五六字不等葉井叔嵩陽石刻集記曰今現存篆書三十二行前題名十行行七字內第三行止六字以少室石

闕所列官名參攷之則此十行之上無闕文也又謂後二銘共二十二行行十二字今止存六字蓋亾其上一層矣後銘視萬高志所載又闕四句金石文字記曰歲屠維協洽莫春予親至廟下視此石闕井叔所謂闕四句者今又得四行二十餘字以文多不能容故轉而刻于其旁仍亾其上一層也予從嵇壽先生處見所録本較葉顧二家所収其字為多前銘上一層尚存二十餘字不盡亾也後銘上層亦時有一二字在不知二公當日親于廟下鈔録其文何以尚有遺闕如此今時拓本字益晦昧雖辨後四句不復可得而予所見本為最



漢少室神道石闕銘

○　敱林芝
縣日月而
○○○○
三月三日
郡陽城縣
興治神道
○○○○
君丞零陵
泉陵辭政
五官掾陰

林戶轑史
夏效監廟
掾辛述長
西河圜陽
馮寶丞漢
陽莫祕俊
廷掾趙孰
戶轑史張
詩匠作掾
嚴壽廟佐
向猛趙始

右漢少室神道石闕銘嵩陽石刻集記曰凡二十一行行四字其所列丞辭政等與啟母廟同其爲一時所立無疑金石文字記曰今在登封縣西十里邢家舖距少室山尚十餘里當是漢時廟在其地今時拓本少最後三行恭壽先生本首行多一敢字次行多一絲字則又葉顧二家所未及見者也嵩山三石闕太室以緑開母少室以篆繹泰刻石而後此篆爲最古且係原石非他傳摹者比剥蝕之餘典刑具在是可寶也

此闕止題名耳銘辭已亾無從得之矣

漢王君殘碑　中平二年

漢故王君之碑

府君訁○○周○止緒也而清咊莫郡太守王陽令知政止風○止德矣中平二秊作文銘勒碑以休丗不

右漢王君殘碑額與碑皆篆書額題漢故王君之碑六字碑殘缺已甚所存字不及四十名惟太守王陽及中平二年八字可句餘俱不可卒讀漢人銘誌鬃古居多惟此乃用小篆然前人集録既無可攷而王君名字皆亾竟莫詳其爲何如人也

漢麃君碑額

漢故樂安太守麃君亭○

右漢麃君碑額題漢故樂安太守麃君亭　十篆字爲二行亭下一字不可識其所云亭意亦樊毅華山亭之類攷水經注天下碑録及洪趙氏之書皆無此碑今碑不知存否予所収者獨其額耳初錢唐金壽門示予此拓本釋作麋君細按石文麃下從火蓋麃字也攷姓氏書無麃姓然韓勅碑有麃次公麃季公碑側題名有麃恢字元世今此碑額在曲阜野中是魯地故有麃氏而姓氏書失載也

麃音庖周有麃王爲秦將漢有麃宣
又按鄭盚畦云省志志陵墓魯諸王墓下云魯恭
王孫皆葬于此大墓二十餘石獸二石人三胸臆
間篆刻曰漢樂安太守麃君然則麃姓出魯恭王
之後而子以此刻爲碑額者亦非也

吳寶鼎甎 寶鼎二年

大吳寶鼎二年歲在丁永仜

右吳寶鼎二年甎字寶鼎孫皓紀年也康熙四年得于吳門之小雁嶺去皓時實一千三百餘年而甎尚完好如故攷是時皓方起昭明宮二千石以下皆自入山督攝伐木陶埴之役遂及吳下不知宮成未幾而已稽顙于司馬氏之庭矣字法樸拙未必盡出能手然亦饒有古意予録中得孫吳氏書蹟四天發國山二碑寶鼎天紀二甎皆皓時物也亦奇矣

吳天發神讖碑　天璽元年

上天帝言天
下步于日月
帝曰大吳一統萬方甲午丙日
才仁中平予　元元示于山川
天發神讖文
天璽元年泰月巳酉朔十四日
武中郎將丹陽
然發刻廣省　于是天讖廣多未解解
者十二字以泰月廿三日遣解文字
令史建忠中　將會稽陳治　解十

三字治復有　未解以八月十日
詔遣中書郎行　將軍裨將軍關內　九
江費字行視　更二字合五十　字與
西部校尉姜　絡典校皋儀　梅允
章咸李楷賀　吳寵建業丞許　番
約等十二人吏竝共觀視深甄　永歸
大吳上天宣命昭太平文字炳服　杜諸
石上故就　銘敷垂　禩

蘭臺東觀令　吳郡
巧工九江朱　江
功東海夏侯

右吳天發神讖碑舊在巖山斷石岡宋胡宗師移置漕臺後圃今在江寧縣學尊經閣下孫皓殘虐浮于禁紂而專好言符瑞如開臨平湖封禪國山及此碑之言天讖廣多皆是也不獨無救于滅亡適足以遺後世笑耳碑凡三段形如覆臼字列三面而虛其一舊以文字錯列莫有能通其讀者祥符周雪客作爲碑攷合三段之石審其斷處聯貫讀之義始可通朱彝尊曰是碑相傳爲皇象書其文指爲華覈所作益本張勃吳録而許嵩建康實録注戚光集慶續志因之以覈常爲東觀令而碑後有蘭臺東觀令字遂以實之也攷覈爲東觀令

時犯顏數諫號稱直臣又其免官在天册元年歟既免官又素伉直必不復藉符瑞取媚然則碑之所云蘭臺東觀令別是一人未可遽信爲歟之文也

山謙之丹陽記云巖山東有大碣石長二丈折爲三段按碑石非方非圓似非一石所折即累三石視之亦不得如許長也但文字參錯處則又非各刻者今俗名落星碑金陵瑣事以爲藉建書未知是否

梅都官題此碑詩云年算赤烏近書疑皇象多但取赤烏皇象屬對之巧耳不計此碑非赤烏年也

吳禪國山碑

廿有四白雀白燕廿有○原野者三嘉禾秀穎有王明月火珠璧汨離璧水青殺璧州有八王○州有六○室山石闉弋十有弋○○頌歌廟○者五神○○僮靈母○○者○○○者十祕發者八○○王琯王璟王琬王盤王鑿清絜光

○○○出東門○者四
○○運會者二其餘飛
○○命○○者不可稱
廿日惟重光大淵獻行
受上天王璽文曰吳真
惟○天大德宜報大命
華元郊天祭地紀號天
璽大司空朝執金吾脩
○直晃昌國史瑩覈等
三表納貢幽荒百蠻浮

右吳禪國山碑按三國志吳紀天璽元年吳興陽

羨縣有空石長十餘丈名曰石室所在表爲大瑞乃遣兼司徒董朝兼太常周處至陽羨縣封禪國山明年改元大赦以協石文此碑之所由刻也碑本甚巨今止存二十行行九字其上下四旁多已不具即此二十行中剥落者尚數十字其存者非審視諦觀亦莫能辨也金石録載禪國山碑上下二卷跋云前敘孫皓即位以來郡國祥瑞凡千餘言其後乃云乃以沮灘之歲欽若昊天月正華元郊天祭地紀號天璽又云丞相沈太尉瑨大司徒樊大司空朝等以爲今衆瑞畢至三表納貢九垓八埏莫不被澤云云爾雅曰太歲在申曰涒灘天

璽元年丙申正所云沮灘之歲紀號天璽也但攷碑言似因封山而後改元天璽據吳紀則陽羨石室之瑞在天璽元年因封禪國山明年又改元大赦則改元者天紀也大抵此時無歲無瑞亦頻歲改元先後之間固有不及細詳者矣

碑云三表納貢三籥文四字金石録作三非是

石人胷前殘字

府門出下缺

右石人胷前殘字在曲阜不知何人墓前翁仲也其文曰府門之之下殘缺無存篆法敦古亦秦漢間物也

蜀師甎

蜀師

右甎方六寸許中刻蜀師二字四旁作蟬翼文面背如一無歲月可攷不知出何時代蜀師字亦不知何說篆法古朴似非近今所為

金石存卷四

篆四　鈍根老人編　綿州李調元雨村校

唐碧落碑
唐華嶽題名
唐怡亭銘
唐李氏遷先塋碑
唐李氏三墳記
唐峿臺銘
唐庾公德政碑
唐謙卦碑

唐碧落碑

有唐五十三祀龍集敦牂哀子李訓誼譔諶銜恤在疚寘懷靡盱永言報德思樹良因敬立大道天尊隷侍真像粤若稽古貌覿遂初真宰貞乎得一混成表於沖周元之又元蹟超言象之域惟恍惟惚理冥視聽之端是以洞山順風勞乎靡索汾陽御辯突然自喪曠矣哉道之韞也其寄于寥廓之場焉至于玉笈宣緘琅函吐秘方壺神闕蒙穀靈遊倏忽九陔導飛廉而從敦圄俯俛六合戴列星而乘雲氣固亦昭章逸軌肹蠁孤風淳化其瞭幽契無爽伏以　先妃含貞載德克懋瓊儀延慶台華正位　藩

闡動容資于典禮發言光乎儀訓故紘綏是肅粲盛無違大當叶曜中閨以睦況倚閤分甘之澤徙居側盼之規義越人倫恩深振古重以凝神道域抗志澄源淮館儀山參鴻寶之靈術楚壇敷教暢緇言之盛範儒元蕪洞真俗兩該德冠毋儀事高嬪則豈圖昊天不惠積薾無徵咎罰奄鍾荼蓼俄集訓等痛纊過隙感切風枝泣血攀號自期顛殞祇奉　嚴訓慈勉備隆偷存視息遄移氣序　几筵寂寞瞻望長違創巨徒深寄哀何地所以貪逮餘漏祈福元宗敬寫真容庶幾終古而土木非可久之致鎔鑄爲誨盜之先肅奉　沖規圖輝貞質睟容伊穆元儀有偉金真摛

耀疑金闕之易奔琳華揚彩若琳房之可覩霓裳交映歡駕斯留帝宸飾翠雲之美香童散朱陵之馥載雕爰斁式展□祈以此勝因上資神理伏願椿真碧落飛步黃庭謁羣帝于天闕攜列僊於雲路融心懸解宅美希夷注儀鄰以洞煥指乾坤而寥極介茲多祉　藩度惟隆如山作固永播熊童之烈循陔自動奚伸烏鳥之志孔明在陛金匪曰道遐昌言嘆□庶斯無恢昔人銜哀网極鉛槧騰聲柔□克劬義功張憑之誄至德興思痛深陵機之賦況清輝懋範宛若前蹤瞻言景行敢忘刊紀餘魂弱喘情不逮文謹託真猷直書心事音儀日遠風烈空傳叨心感慕終天何

及

右唐碧落碑今在絳州龍興宮高祖第十一子韓王元嘉諸子追薦其母房太妃所作篆文厚刻天尊像背已將以不便椎拓別刻一石以應求者今石像已亾所傳者別刻本耳篆法稚弱殊不足觀更兼字體錯雜不倫即釋文難以盡信亦姑就鄭承規所釋録之耳高宗總章三年三月改元咸亨歐陽公以有唐五十三祀定爲總章三年董彥遠謂爲咸亨元年皆不誤也惟史言韓王元嘉薨拱中爲絳州刺史此碑立于咸亨是時元嘉尚未剌絳碑何以豫立于此疑史誤也

碑無書者姓名或云陳惟玉書或云黃公李誤自書皆無確據至指爲道士仇鶴者所書益誕不足置辨劉太乙金石續録云按唐書韓王好學藏書萬卷皆以古文字參定異同子誤封黃公工辭章孟利貞嘗稱其文曰劉隣之張思茂不是過也家書甚多皆文句詳正秘府所不及據此則謂碑爲誤書理或然也

王恭壽云元嘉六子碑止列四舊唐書稱潁川王訓早卒新唐書又稱上黨公諶早卒彼此互異蓋流傳誤耳

唐華嶽題名　上元元年

大唐上元元
季冬十有弍
月十壹日同
謁嶽祠書記
　以上二十字篆書在上截
華陰縣令王宥　前令王紓　丞王沐
尉李齊仁尉權頴鄮縣主簿張楸尉竇彧
下邽縣丞李演尉邢涉處丞王季友張彪
著作郎孟昌原京北府澧李轉參軍李樞書并篆
　以上六十三字隸書在下截

右華陰令王宥等謁嶽廟題名在華陰縣嶽廟東道院述聖頌之右旁上篆下隸尉李森下一字不可識當時嶽廟題名極多歐陽公所收自開元至清泰凡五百餘人今所存者止此及顏魯公乾元元年題名數十字而已顏書刻精享昭應碑之右故亦得久存餘皆為地震所糜碎矣

唐怡亭銘

怡亭裴鷗卜而亭之李陽冰名而篆之裴虱芙而銘之曰（以上二十二字篆）

峥嶸怡亭盤礴江汀勢蹙西塞氣涵東溟風雲自生日月所經衆木成幄羣山作屏願余逃世炎此忘形

永泰元乙巳歲夏五月十一日隴西李苕（以上五十六字隸）

右唐怡亭銘李陽冰篆李苕隸書集古録云亭在武昌江水中小島上銘刻于島石常爲江水所没故世亦罕傳宜乎知之者少也此銘自集古録外他家皆未見收録惟楊用脩墨池瑣録云李陽冰廢子泉銘怡亭刻石二世之詒不是過也則此銘

似爲用脩所賞而其所輯金石古文中亦不之載何也陽冰書翔舞飛動有鸞飄鳳泊之勢當是李監第一得意筆李苔于唐初無書名而淳法淳古無韓史輩方重板剞之狀雖拓本紙墨未精然已不可多得矣

說文裴蓖俱薄回切裴衣長皃蓖河東聞喜縣姓氏字本當用蓖今經典相承皆借裴此更兼用之嘗見一僞刻本字醜惡絶無虎賁中郎之意不知何人佽倆薄君自崑鬱藏碑版極稱精博予閒出此本相眎亦未嘗見也錫山華湜山受篆法于蒼壽先生極愛玩陽冰此碑嘗爲予精臨一本而屬

徐友竹隸書其後

唐李氏遷先塋記

摛　先塋記

粤烏虖咨蒼龍大泉獻讋家不造　先侍郎郎世建塋霸陵邊令也　先大夫徐公亩□備矣泉單閼歲十有一月　先夫人合祔天琛改元我之伯□卒間五六年仲也卒不四三年叔也卒君子曰李氏子天假其才不將其壽盍謀及龜策課及鬼神歟方士邵權徧得管鄺之遺喈曰雷岸鑿龍客土地矣干溫冥之禁非宅宓攸宜是用□叶永地其原鳳栖筮之遇損☲之解☳曰損孚解緩吉翕甚焉遹虔卜郃城左畤□若惟茲食校卜滻水東樊水西夾惟茲食新卜

塋連山南佐平嶼□山坤埶之宜隧而順之伯氏仲氏叔氏三墳陪側攝提格辜月仲□□日靈輀以降壽藏有恤無藏金玉厥惟琴書先志也異時述□三百篇永泰中小宗伯賈公至爲之敘

□上澤悅幽朗錫類□□追贈黃門侍郎申命禮部尚書清河郡大夫人□□□版未篆□皇命大厝惟二刋刻鼎石 以下缺

□□□述　從子陽冰書　棗光刻

右唐李氏遷先塋碑李陽冰書經宋大中祥符間重開未免失其筆意然司隸衣冠猶時髣髴一二也今復剝落自清河郡太夫人以下文多不可辛

讀

爾雅歲在亥曰大淵獻此碑書作泉獻避高祖諱也唐玄公頌碑亦書顏回字爲子泉客土坏矣坏字字書不載疑是耗字重開時譌耒爲土也

唐李氏三墳記　大曆二年

先侍郎之子曰曜卿字夔名垂才也宏毅樂易機符朗徹既冠遭家不造諸季种藐植之以□□藝博之以文行始調祕書正字授右衛騎曹轉新□尉豪猾未孚立信以示之禮浮寇未復本仁以示之義領長安尉直京師浩穰支賊轡鮮劇有立斷焉悼見焉左遷晉安郡戶椽賦□樂府廿四章左史韋良嗣爲之敘文牒十襲□卿字萬天骨琅琅德充文蔚識度樸邁弱冠以明□觀國莅鹿邑虞卿二尉魏守崔公沔泊相國謚公甲科第之進等舉之嘗遊嵩少夜聞山鐘賦云□也洪鑪沸鼎火半炊巨鼇重林風稍止無間

未已詞人珍之轉金城尉轑無受譙吏不敢□□卿字榮寬卓柔立於穆不瑕矩家撰靈昌圭簿已□歲小冢宰李公彭李尚其文翰署鞠邑簿皆漆沮□溢馮翊昏墊釀渠楗菑股弛脈散下土得滬上腴成賦人到于今賴之文纍百一十二篇烏戲三英孝友曾閔傳也文學繼業璿碧產也純固含章杞梓材也昊穹生德宜受封福儁逾強仕外講陰堂未盈一紀三墳相比恩其咎職訊之逢占占者郤權曰霸陵故塋葬不違禁害于而家歲攝提格圖貞陽卜而祔大墳三墳外東南為伯仲叔貤之若鳥行然大歷建元之朔季於斯刻石恐夫溟海為陸老沙阬焉季卿述陽

冰書桌兗刻

右唐李氏三墳記李陽冰書與李氏遷先塋記在今西安府學皆大歷二年建先塋記有宋人重開歲月此碑無有王元美謂石猶故物故無傳改之譌舒元輿所謂蟲蝕鳥步鐵石隔壁龍蛇駭解鱗甲活動庶幾于此見其一班趙子函則謂字畫法具而神亾似與前碑同予按此碑字法較先塋記不啻霄壤詎可作一律觀況先塋記重開即有歲月題識于下此碑果是重摹豈無一字留題那子函之見恐屬未然

說文禮從豐篆作豐豐篆作豐隸楷皆同而篆文

文迺異陽冰上李大夫論古篆書云蔡中郎以豐同豐秦丞相以隶爲隶魯魚一惑涇渭同流此碑立信以示之禮禮字反若從豐何也古者官有掾屬掾字從彖從手其從木者屋上椽也碑云左遷晉安郡戶掾字乃從木二字不當通用蓋因字形近下筆時偶誤耳不然陽冰不當使別字也又殷弘胐散弘即引字當是曲其直以取勢耳若從弓從已則無此字矣劉禹錫高陵令君遺愛頌有殷引而東句與此義同

李氏三子惟曜卿名字俱全仲叔之名皆缺獨其字存三人皆以一字字古人如漢高祖字季鄭當

時字莊張釋之字季枚乘字　房元齡字喬史書中往往有之近人惟彭城萬年少一字若此外絶不聞矣

唐唔臺銘大曆二年

唔臺銘有序　河南元結字次山撰

浯溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步叙未申至丑寅涯鑿斗絶左屬回鮮蒨有磴道高八九十尺下當洄瀠其勢碉磴半出水底蒼二然泛二若杜波上石顛勝異之處悉爲亭堂小峯欹竇宜閒松竹掩映軒户畢皆幽奇於戲古人有畜憤悶與病於時俗者力不能築高臺臥瞻眺剔必山顛海畔伸頸歌吟臥自暢達今取茲石將爲唔臺蓋非愁怨乃所好也銘曰

湘淵清深唔臺附崚登臨長望無遠不盡誰猷翰市

羈牽局促偕君此臺臺緻心目陽崖礧碧琢如瑾如珉作銘刻之彰示後人

有唐大歷二季歲次丁未六月十五日刻

右唐唔臺銘元次山撰在今永州府祁陽縣次山愛祁陽山水之勝因家焉刻銘崖石溪曰浯溪亭曰唐亭臺曰唔臺皆以爲惟吾所有也黃山谷云溪銘季康篆亭銘江華令瞿令聞篆惟臺銘篆書無姓名又云以字法觀之亦季康篆也潘次耕金石文字記補遺云臺銘刻在臺之背甚完整溪銘亭銘刻于東涯石上隨石欹斜蘚厚難搨而篆筆特佳視臺銘更勝當更訪求之

唐庾公頌

唐龔亞縣令庾公德政頌　大歷五秊九月三日建

荀藐古之良宰也榆次碣之庾公今之賢百里也龔亞頌之姑無其能□□□紀議者謂庾公之政尤矣公初告羣吏曰笞孝宣憂元□□爲經國致理先□□長迺擇郎官曰史出宰縣邑我自任城尉驟歷五百石非才何以當□□□蘇疲人祇　　明命迺宗禮讓省刑罰紓力役闢土田宣□務寬□儉□□□作時雨和爲春風於是丕會丕變井閭咸復三載考績一方歸最　都□□□御史清河張公曰昌牧伯之賢也訓俗馭官勸直沮揅述職之地類能□立□

方諸爽氣日暮雯清比之松筠歲寒轉茂題以上下之目出乎羣萃之表□□千里異聲同歡曰父伯逢之良牧賞次孫之茂宰宓矣公名貴字大朔其先□川人成周之時世爲掌庾因氏命族公其胄焉公之考曰欽嗣爲光州別駕　王父曰元湜爲尋陽令曾王父曰師則爲蜀王文學楷模繼代龜麟接武大歷中邑老彭滔等三十五人以公岐柔之大咸顯刻石褒美申于　元戎□□允荅縣人以陽冰與公周旋備詳德行俾之作頌多媿能文辭曰　於穆庾公宰字之良化洽百里風揚一方邑老上　請顯言頌德元戎嘉之金石迺刻

右唐庾公碑李陽冰書額題唐龔丘縣令庾公德政頌十字首行題大歷五季九月三日建九字額與碑爲一石而年月一行在前字又獨大皆他所無也文字簡貴無德政頌界鄙穴雜之弊唐人碑版文字類以駢體行之初不耐讀直至韓柳出而後盡掃陋習陽冰在大歷時已能融鍊如此使得與二公相切劘當亦得爲一代大作手惜乎所存者少且多缺畧不完世人但知其篆法足稱而讀其文者少矣

前漢書伍被傳尋陽之船尋陽即潯陽也碑云爲尋陽令蓋本于此說文椄續木也今人用椄續字

類從手不知其正從木也碑云麐麟按武讀者鮮不駭其爲異字矣

往閱玉阮亭蜀道驛程後記知寧陽有此碑及濟寧有太白酒樓記求之數年皆次第獲之趙屏國顧亭林之所未見也

唐謙卦碑

右唐李陽冰篆書謙卦碑舊刻在蕪湖今重刻在當塗其他翻刻尚多皆不及原本遠甚少溟篆書獨步千古然貌奇好怪有佚出六書外者學者不可不知吾子行曰川字本象流水形此碑加一畫于中則古災字水字從水從𠂤今乃從川川流水不冰古志之矣楊用脩曰謙字二十餘多搆別體乃以謙代謙按說文謙多誤也從言秝聲地名有謙鄍縣汝言切謙敬也苦兼切音義不同相去千里予又按碑中如地道變盈而流謙則書作嗛地中有山謙則書作嗛攷之經史間有可通如相如

封禪書陛下嗛讓弗發藝文志道家界弱自持合于易之嗛嗛尹翁歸傳温良嗛退皆以嗛爲謙大學此之謂自謙則以謙爲慊然按之六書正體皆非本義今時作篆書者每好新奇不諳字學未必非此等碑帖爲之藁矢也故特著之